



Meta: Aplicar mi experiencia en dirección de arte, estrategia y diseño gráfico en diferentes plataformas de comunicación.

Cualidades: Profesionalismo entusiasta, liderazgo, creatividad y pensamiento crítico y estratégico, capacidad de contar historias a través del diseño, curiosidad por nuevas ideas e inspiración, y experiencia en diseño gráfico, animación y web.

● EXPERIENCIA LABORAL

Marzo 2011 – ...
Febrero 2009 – Febrero 2011
Febrero 2006 – Noviembre 2008

DISEÑO & DIRECCIÓN DE ARTE FREELANCE | Lima - Perú.

MEDIA NETWORKS LATINOAMERICA | Director de Arte Plus TV; Lima - Perú.

INTERFACE MEDIA GROUP | Senior Motion Graphics Designer; Washington DC.

Experiencia en las áreas de *broadcast* design, animación, y diseño web para clientes como: PBS, PBS Kids, Smithsonian, FDA, AOL, así como diversas compañías de producción para documentales, TV spots, shows, y promos.

Setiembre 2001 – Noviembre 2002

STUDIOA IDP CONSULTORES | Diseñadora Gráfica Junior; Lima-Perú.

Experiencia en proyectos complejos que requerían capacidad de organización y trabajar en diferentes áreas de diseño: Banco de Crédito BCP :: Identidad Corporativa; La Recuperación de la Memoria: El Primer Siglo de la Fotografía – Perú 1842–1942 :: Diseño editorial, identidad del proyecto y gráfica ambiental (exhibiciones).

EXPERIENCIA FREELANCE

Diciembre 2008 - ...

DIXON DAVIS MEDIA GROUP – Web Ads y logos para campañas políticas.

ENVISION COMMUNICATIONS | PAIN PUGH PRODUCTIONS | ASTRALIZE – Animación para TV y web.

ALPHA TOPS | CONAUTO TOYOTA | INTIFIL-KUNA | NEIL 2012 | MY MEDIA LABS | CIES ELECCIONES 2011 – Diseño web

ABRAKADABRA | ANLU JEWELRY | NIDO ALEGRIA | NIDO LA CASA AMARILLA – Identidad corporativa, empaques y web

TANIT TRAILS | CIES – Comunicación impresa y diseño de libros/documentos

Noviembre 2007

MOB STUDIO – Diseño web para estudio de arquitectura y diseño interior; Lima, Perú

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS OEA – Libro y documentos digitales para Proyecto Internacional “Acceso a la Justicia”; Washington DC.

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Enero – Marzo 2005

SAVANNAH COLLEGE OF ART AND DESIGN :: Profesor Asistente y Monitor de Laboratorio; Savannah, Georgia.

Marzo – Julio 2000

INTEJ – Agencia de Turismo para Estudiantes y Profesionales Jóvenes :: Diseño Web; Lima, Perú.

Abril – Noviembre 1999

STUDIOA IDP CONSULTORES :: Prácticas en Diseño Gráfico; Lima, Perú.

● EDUCACIÓN

Setiembre 2003 – Noviembre 2005

MASTER EN FINE ARTS EN DISEÑO GRÁFICO, Savannah College of Art & Design; Savannah, Georgia :: GPA/PP de 3.9

MASTER DE ARTE EN “BROADCAST DESIGN”, Savannah College of Art & Design; Savannah, Georgia :: GPA/PP of 3.9

Marzo 1997 – Diciembre 2000

CARRERA DE DIRECCIÓN Y DISEÑO GRÁFICO, Escuela Toulouse-Lautrec; Lima, Perú.

TALLERES & CONFERENCIAS

Junio 2010

Seminario de diseño con Bruce Blook

Setiembre – Diciembre 200

HOW Magazine :: Serie de Web-Seminarios en Marketing & Pricing (marketing y costos)

Junio 2005 & Junio 2008

Broadcast Designers Association BDA & PROMAX Conferencia, New York, NY.

● PREMIOS Y EXHIBICIONES

Miembro de ALGA (American Institute of Graphic Arts) desde el 2004

Junio 2010

IAVA COMMUNICATOR AWARDS :: Award of Excellence (Gold), en proyecto Northrop Grumman Corp., Washington DC.

Mayo 2009

MUSE AWARDS :: Premio de Oro por el video de exhibición Fritz Sholder “Indian/Not Indian” del NMAI, Washington DC.

Noviembre 2008

PEER AWARDS, Washington DC :: Primer premio a la mejor Animación Gráfica 2D/3D para PBS Kids “Fetch-a-thon” y para GSA Center for Design Excellence. Premio a la mejor Animación Gráfica en colaboración para “Boomer Century”.

Junio 2008

PROMAX NORHT AMERICA AWARDS :: Primer Premio en Campaña Impresa para *War Child* (Film); New York, NY.

Octubre 2007

PEER AWARDS, Washington DC :: Premio a lo Mejor de DC por *Yellow Courtyard Open*; Primer Premio con *Yellow Courtyard Program Open*; y Certificado de Mérito Peer en Animación por *GSA San Francisco Federal Building Video Open*.

Junio 2005

BDA /PROMAX :: Primer Premio en la Categoría de Estudiante (poster) | Dean List | Rock the Cure – Poster Evento ::

Primer Premio; Savannah, GA | The 24th Young Designers’ Exhibition – YODEX 2005; Taipei World Trade Center, Taiwan.

Abril 2003

BECA POR PORTAFOLIO, Savannah College of Art & Design | The Art of Prevention – Imagen para Evento :: Primer Puesto, Savannah College of Art & Design; Savannah, Georgia.

Abril 2001

HONOR CUM LAUDE – Premio Extraordinario del programa de Diseño Gráfico, Escuela Toulouse-Lautrec; Lima.

● IDIOMAS

Español & Inglés :: Nivel experto | Alemán :: Nivel básico

● CUALIDADES & CONOCIMIENTO TÉCNICO

Experiencia en dirección de arte; diseño gráfico, web, y animación; creatividad; desarrollo de concepto y estrategia; experiencia en tipografía; capacidad organizacional para manejar y dirigir proyectos complejos; y pasión por el diseño. Experta en :: After Effects, Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash, Dreamweaver, Acrobat, Encore, y Office.

Familiar con :: Final Cut Pro, Premiere, Quark Express, 3D Studio Max y Cinema 4D.